



# ~ Shanty Chor Hiesfeld ~



## Ruderblatt



10. Ausgabe 2013/2

Auf einem Schiff, das langsam sinkt, gib'ts immer einen, der fröhlich winkt

www.shanty-chor-hiesfeld.de

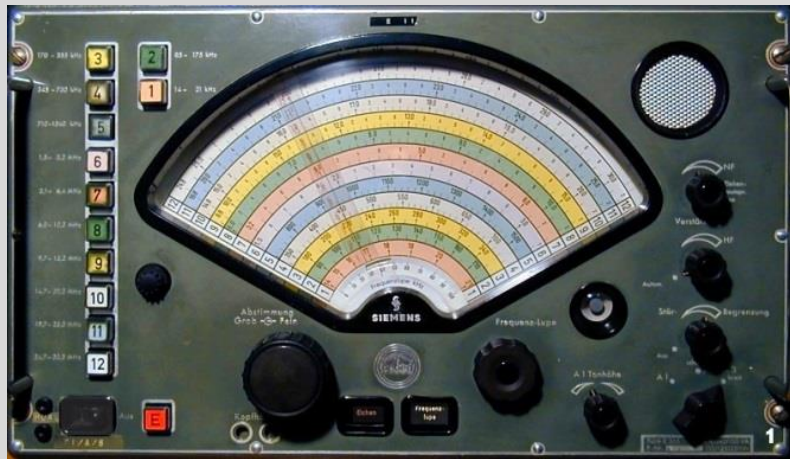
### Vorwort

Sicherlich ist dem einen oder anderen schon aufgefallen, dass das "Ruderblatt" auf sich warten lässt. Nun, dies ist recht einfach zu erklären. Da nämlich der Redakteur auch Großgrundbesitzer ist, hat er doch einen Schrebergarten, fällt es ihm grade in dieser arbeitsreichen Zeit recht schwer alle Menschen zu beglücken. Jetzt könnte er ja auch sagen dass die Frau den Garten pflegen solle, denn schließlich handelt es sich um Mutterboden. Nun denn...hier bin ich wieder und versuche mal etwas zu Papier zu bringen, damit einst Begonnenes nicht in der Bilge verschwindet.



### Neues aus der Funkerbude

Nach der im April neugestalteten Webseite, die übrigens guten bis sehr guten Anklang findet, läuft sich der Besucherzähler heiß. Dümpelten wir in der Vergangenheit so bei etwa 300 bis 500 Klicks pro Monat rum, waren es allein im April genau 3.315 Besuche. Dies wird nicht allein an den neuen Seiten liegen, denn im Monat 4 des laufenden Jahres hat, wie wir uns alle erinnern können, die ISSA der ganzen Welt mitgeteilt dass wir im September 2014 den größten Shanty Chor der Hemisphäre auf die Beine stellen wollen. Solch eine Nachricht macht neugierig und somit schauen alle auf unsere Seiten; wollen wissen



wer wir sind. Es wird diesbezüglich noch einiges an Arbeit auf uns zukommen. Wie der Flurfunk berichtet fangen die offiziellen Vorbereitungen zu "SING! Day of Song" ab September 2013 an. Wer möchte kann sich bei <http://www.dayofsong.de/> auf den neusten Stand bringen.

### Den Überlagerungsempfänger Siemens E 310 / E-566 noch aus meiner aktiven Zeit

gab es bei der Debeg erstmals im Sommer 1957. Das Gerät erfasst in 12 Teilbereichen die Frequenzen 14 - 21 kHz und 85 - 30300 kHz. In den KW-Bereichen arbeitet er mit doppelter Frequenzumsetzung. Für die Feinabstimmung oberhalb von 1,5 MHz läßt sich der 2. Oszillator im Gleichlauf mit der 1. ZF um 100 kHz verändern. Auf der Hauptskala kann jeder 100 kHz Skalenstrich mit dem eingebauten Quarzraster verglichen werden. Betriebsarten: A1, A2, A3 und F1 (F1-Anschluß am 600-Ohm -NF-Ausgang oder bei entsprechendem Zubehör am ZF-Ausgang). Die Bedienungselemente: Links sind die Bereichstaster 1 - 12, in der Mitte die Skala deren Bereiche farblich an die Bereichstaster angepasst sind. Rechts oben der Lautsprecher, darunter HF-, dann NF-Verstärkung, Störbegrenzer und Sendartenschalter. Die untere Reihe von links: Hauptschalter, Eich-Taste (für die 100 kHz-Schritte), Grob-Abstimmung (normal = fein, gezogen = grob), Anzeige für Zustand "Eichen", Anzeige für "Frequenzlupe ein", Frequenzlupe (drücken = ein) und der Überlagerer. Darüber die Röhre EM34 für die Abstimmanzeige. Die Skala der Feinabstimmung zwischen den 100-kHz-Schritten ist unten in die große Skala eingebaut. Die 12 Teilbereiche sind: 01: 14 - 21 kHz, 02: 85 - 175 kHz, 03: 170 - 350 kHz, 04: 340 - 730 kHz, 05: 720 - 1540 kHz, 06: 1500 - 3100 kHz, 07: 3100 - 6300 kHz, 08: 6000 - 10200 kHz, 09: 9700 - 15200 kHz, 10: 14700 - 20200 kHz, 11: 19700 - 25200 kHz, 12: 24700 - 30200 kHz. Röhrenbestückung: 4 x EF93, 3 x EK90, 4 x ECC82, 2 x EAA91, 1 x EL90, 1 x EM34, 1 x 108C1, 1 x 150C2

## Planung der 3. CD



Wünschenswert wäre das vor der Aktion "SING! Day of Song" 2014 die dritte CD fertig ist, denn zum einen haben wir genügend Liedgut und zum anderen sollten wir es nicht versäumen auf der Welle "SANTI-ANO" eine Zeit lang mit zu reiten. Außerdem; bei der zu erwartenden Zahl an Zuschauern könnte ja sein, dass eine Scheibe verkauft wird. Die CD Hülle ist wie ihr seht bereits fertig und muss nur noch mit den entsprechenden Titeln beschrieben werden.

Sehr von Vorteil und aufgrund der guten Erfahrung und Qualität sollte das Tonstudio in Schwerte wieder angemietet werden.

## Was machen denn so die Nachbarn?

Bochholt

Sonntag 09.06.2013 Shanty-Konzert am Aasee, 14:00Uhr

Kamen

Sonntag 21.07.2013 Shanty Festival Kamen, Kamen Mitte, Alter Markt

Vynen

Samstag 13.07.2013 Hafenkonzert, Hafen Vynen, 17:00Uhr

Xanten

Samstag 07.09.2013 Fischerhüttenfest, Xanten-Lüttingen, 11:00Uhr

Uerdingen

Sonntag 18.08.2013, Ruhrorter Hafenfest, 14:00Uhr

Datteln

Sonntag 18.08.2013, Kanalfestival, 11:00Uhr

## Info

Wer möchte nicht wissen wie es zu den Shanties kam, wo sie herkommen, welcher Takt zur entsprechenden Tätigkeit erklang...halt alles Wesentliche. Zu finden auf folgenden Seiten:



<http://www.flinthoerners.de/cms/images/downloads/ShantyReferat.pdf>