

## Beschreibung der zweiten CD

Wie der Titel "**STURMFAHRT**" schon aussagt, handelt es sich um einen Reiseverlauf. Genau dieser wird auf der CD beschrieben.

1. "**FISCHERMANS HAUL**" ist die Aufforderung sich die Arbeitsklamotten anzuziehen, denn schließlich soll es endlich losgehen,...
2. ...um "**FREMDE HÄFEN**" zu sehen.
3. Der Arbeitsshanty "**RANDY DANDY OH**", wurde während des Segelsetzens gesungen und...
4. ...es freute der Seemann sich auf das Auslaufen, denn "**ENDLOS SIND JENE MEERE**".
5. Mit "**LEAVING OF LIVERPOOL**" verließen wir den Hafen,...
6. ...um "**RUM AUS JAMAICA**" zu holen. Wer solch eine Ladung an Bord hatte, bediente sich auch derer,...
7. ...leerte das ein oder andere Fass und benahm sich anschließend wie ein schlimmer Junge aus der Gasse, halt wie "**BULLY IN THE ALLEY**".
8. Überhaupt benahm sich die Mannschaft, als seien sie auf einer "**BUTTERFAHRT**", bei der ja bekanntlich auch feste getrunken wurde.
9. Leider verstarb auf dieser Reise unser Kapitän "**GERNERAL TAYLOR**". Nach einem kurzen Stopp auf See, um seinen Leichnam an sie zu übergeben,...
10. ...hieß es wieder "**BESANSCHOT AN**", um die Reise fortzusetzen.
11. Bedrohliches tat sich am Horizont und wir fragten: "**OH BOOTSMANN**" wo geht die Reise hin?
12. Nachdem wir die "**STURMFAHRT**" überstanden hatten und etwas Ruhe fanden, machten wir uns in einem Freiwachenshanty...
13. ...über den "**CAPITAINE DE SAINT-MALO**" und seinen drei fragwürdigen Mädchen lustig.
14. Doch gab es auch Tage da wurde der Seemann melancholisch und dachte nur an das Verlassen des Schiffes. In "**LEAVER HER JONNY, LEAVE HER**" beschrieben.
15. Da die Verhältnisse an Bord immer mieser wurden, sang die Crew in der Freiwache gerne das Lied "**ROLLING HOME**", weil dies ein Shanty ist, in dem diese schlechten Bedingungen beschrieben sind.
16. In "**BYE BYE MY ROSEANNA**" dachte er an seine Liebste die in irgendeinen Hafen auf ihn wartete und...
17. ...so langsam wurde es Zeit das Schiff zu verlassen. In "**SAILORS FAREWELL**" singen sie von Anker hoch, Segel setzen, ab durch die Stürme und hohen Wellen...es wird wirklich Zeit abzuhaufen.
18. Die Mannschaft kann schon die weißen, kleinen Wellenkämme ihrer schönen heimatlichen Bucht sehen. "**THE WHITE MINC H**"
19. und Lied 20 Im "**MINGULAY BOAT SONG**" ist die Heimkehr beschrieben.